



Trop o stu śladach

Jędrzek Fedorowicz

„Najlepszym i największym odlewem, jaki mi się dotychczas udało, był odlew mojej nogi w szpitalu, pierwszego maja tego roku, po złamaniu na Harcach.”

Ciekawym zajęciem podczas zbiórki jest robienie odlewów ze śladów zostawionych przez zwierzęta. Dzięki temu można lepiej poznać przyrodę.



DO WYKONANIA ODLEWU POTRZEBNY BĘDZIE:

- gips sztukatorski
- mała miseczka lub inne naczynie
- ok. 1 l wody
- patyk (lub łyżka poświęcona do tego zadania)
- olej (z pierwszego tłoczenia) wlały do flakonika ze spryskiwaczem (np. po perfumach)
- pęseta lub małe szczypczyki
- spinacze biurowe lub gumki recepturki
- tekturowe paski o szerokości od 3 do 5 cm
- szczyryk lub nóż



rys. Anna Pyszniak

Gdy ma się potrzebne rzeczy, można ruszyć na poszukiwania śladów. Można je spotkać na polu, w lesie lub na polnych drogach koło lasu. Dobrze jest, gdy gleba jest wilgotna, bo ślady są lepiej zachowane.

Gdy znajdzie się ślad, trzeba sprawdzić, czy odlew będzie udany. Decyduje o tym głębokość tropu i wyrazistość odcisku. Po podjęciu decyzji na wykonanie kopii śladu, teren dookoła niego należy zabezpieczyć, czyli odgarnąć liście, patyki, kamienie, a ze środka pęsetą wyjąć rzeczy, które mogłyby zepsuć odlew. Wgłębienie i mały obszar naokoło śladu należy lekko naoliwić, żeby gips nie przywarł, a przez to mocno by się przykleił do ziemi i zepsuł trop. Naokoło szczyrykiem powinno się naciąć rowek i wsadzić do niego tekturę. Nie trzeba tego robić, ale dzięki temu tektura będzie bardziej stabilna.

Po wykonaniu tej czynności należy przygotować gips: do miseczki wlać trochę wody, a potem dodać gipsu i mieszać tę mieszankę patykiem. Czynność tę należy powtarzać, aż uzyska się konsystencję podobną do śmietany (takiej 25%). Trzeba wlać ją do tropu i pozostawić na około 15 minut. Co pewien czas powinno sprawdzać się twardość gipsu, bo nie zawsze gips szybko stwardnieje. Gdy będzie już odpowiednio twardy, należy go wyciągnąć i zdjąć z niego tekturę. Uzyskuje się w ten sposób negatyw tropu. Jeżeli chce się uzyskać pozytywny śladu czyli reprodukcję naturalnego tropu, należy otrzymany negatyw oczyścić z piasku, wyrównać brzeg odlewu (ten, który był przy tekturce) i delikatnie oszlifować powierzchnię odcisku. Dookoła założyć kartonowy pasek tak, aby utworzyło się naczynie. Negatyw należy dokładnie naoliwić, żeby gips do niego nie przywarł. Do tak przygotowanej formy trzeba wlać gips. Po wyschnięciu rozczepić gipsowe formy i pozytywny jest gotowy. Uzyskany odlew można ozdobić cieniując ślad i umieszczając na nim datę i miejsce wykonania oraz informację, do jakiego zwierzęcia należał.

Najlepszym i największym odlewem, jaki mi się dotychczas udało, był odlew mojej nogi w szpitalu, pierwszego maja tego roku, po złamaniu na Harcach.



GRA:

Z odlewami można organizować wiele zabaw, np. konkurs odlewania tropów dla zastępów ze szczepla męskiego i żeńskiego. Aby zorganizować taki konkurs, należy na mapie okolic waszego miasta zaznaczyć dwa tereny zawodów: jeden dla dziewcząt, drugi dla chłopców. Dać zespołom czas wykonywania odlewów – dwie godziny. Po starcie zastępy muszą zdążyć wrócić na czas na miejsce startu, inaczej zostaną wykluczone z konkursu. Zastępy są nagradzane w dwóch konkurencjach: estetycznej i ilościowej. Do finału mogą dojść cztery zastępy – dwa żeńskie i dwa męskie. Należy dać im mapy z takim samym terenem i trzy godziny czasu. Po powrocie załóg należy ocenić wyniki ich pracy i rozdać nagrody.

Myślę, że wykonywanie odlewów to znakomita przygoda i rozrywka. Życzę miłej zabawy!



fot. Piotr Stawiński

Jędrzek Fedorowicz – wodzirej zastępu Niedźwiedź 3. Drużyny Rawskiej śl. Bożego Bernarda Kryszkiewicza.