

k u r t y n a

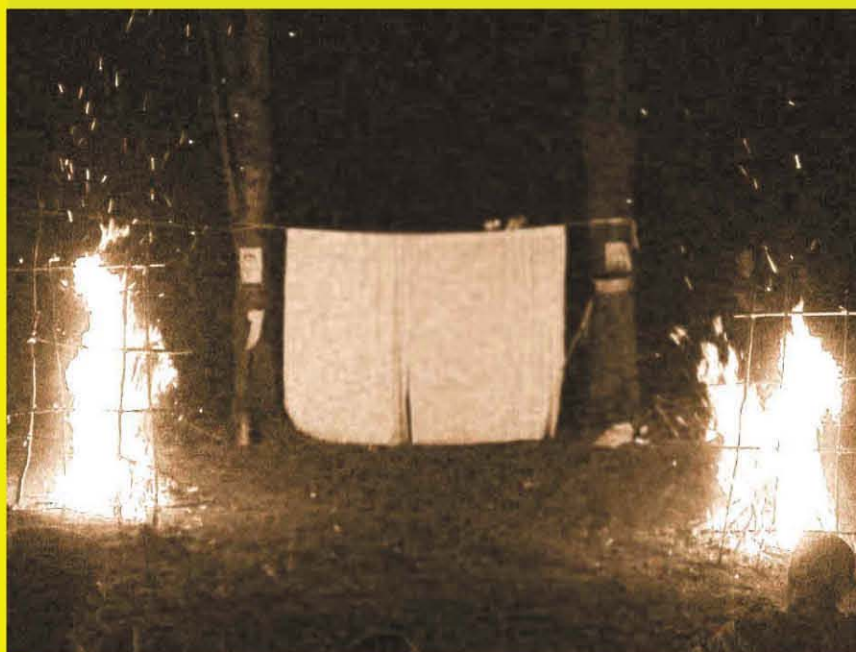


Dobre zaopatrzenie zastępu to nie tylko sprzęt pionierski i garnki. Ekspresja też wymaga sprzętu! Porządny zastęp nie powinien zapomnieć o wyposażeniu potrzebnym do zrobienia czadowego ogniska. Trzeba więc zadbać o KURTYNĘ.

Kurtyna w teatrze jest bramą. Zawsze z niecierpliwością oczekujemy, kiedy zwały ciężkiego materiału rozsuną się

Kurtyna również często jest włączana do spektaklu. Aktorzy często występują przed nią.

krzyż, który rozdzierał się na pół, gdy kurtyna się rozsuwała. Nad kurtyną zaś chłopcy zamontowali na cienkiej linie porporczyk z ciekawymi herbami swojej ojczyzny.



i odsłonią nam aktorów na scenie. Zwróć uwagę, że często kurtyny są specjalnie zdobione: wyszywane, z namalowanymi scenkami. Można różnie to wytłumaczyć: czyniono tak, aby pokazać wystawność i bogactwo teatru lub po prostu by widownia nie nudziła się, czekając w przerwie między kolejnymi aktami sztuki.

Postaraj się więc, aby twoja kurtyna spełniała podobne funkcje: by była z solidnego materiału i ładnie wykonana.

Na Eurojamie w Żelazku harcerze ze Szwajcarii wpadli na świetny pomysł – kurtyna była w kolorach ich narodowej flagi. Na środku naszyto biały

Dlaczego na Twojej kurtynie nie mogłaby być naszyta czy namalowana krótka opowieść o waszym zastępie? Totem? Wyszyty okrzyk?

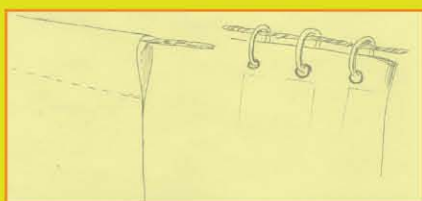
Nie musisz robić tradycyjnej kurtyny z rozcięciem na środku – mogą to być 3 części, tylko że zszyte nie na stałe, ale w sposób dający łatwo je rozdzielić (np. guziki lub przylepce).

By zrobić kurtynę musisz mieć:

- 3 prześcieradła
- igłę i nitkę
- sznurek do zawieszenia kurtyny między drzewami
- taśmę przylepcową albo agrafki

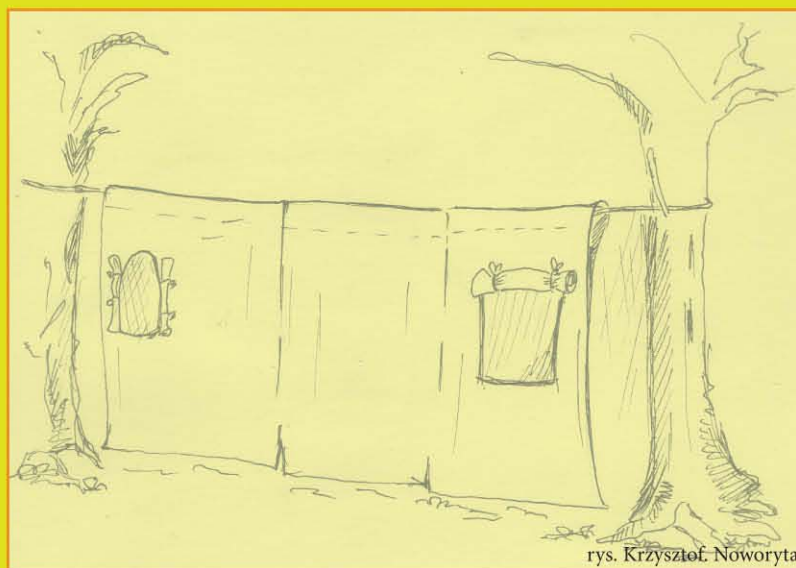


Kurtyna może mieć kilka dodatkowych „okienek” – otworów, które dadzą Ci większe możliwości grania. Na rysunku widoczne są 3 rozcięcia, które łączy taśmą przylepca.



rys. Krzysztof. Noworyta

Detal uchwytu.



rys. Krzysztof. Noworyta

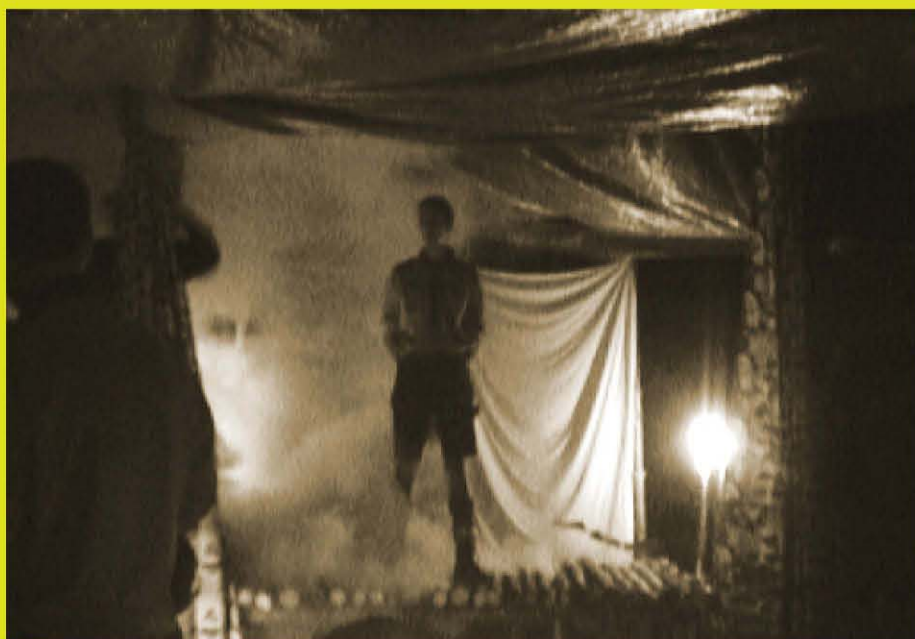
Oto wzór kurtyny, jaki możesz przygotować:

ZALETY KURTYNY:

- lepiej widać aktorów
- łatwiej skupić uwagę widzów
- więcej możliwości grania scenek
- od razu widać, że to nie amatorszczyzna!

Kurtyna daje nam wiele innych możliwości:

Możesz grać na tle kurtyny. Możesz kurtynę rozsuwać na boki jak w teatrze, ale wtedy pomyśl o tle, jakie powinni mieć występujący. Jeśli będzie to ciemny las, słabo będzie widać aktorów. Tło możesz zrobić ze zwykłej plandeki albo dodatkowego kawałka prześcieradła.



Krzysztof Noworyta HR - asystent Namiestnika Harcerzy, szef Husarii, mieszka w Łodzi